VIS

IL QVINTO LIBRO DE MADRIGALI A CINQVE VOCI,

DI CLAVDIO MONTEVERDE

Maeſtro della Muſica del Sereniſsimo Sig. Duca di Mantoa,

Col baſſo continuo per il Clauicembano, Chittarone, od altro ſimile iſtromento; fatto particolarmente per li ſei vltimi, & per li altri a beneplacito.

Di nuouo ricorretto, & riſtampato.

In Venetia, Appreſsò Ricciardo Amadino,

M DC VI.

D

STVDIOSI LETTORI.

NOn vi marauigliate ch'io dia alle ſtampe queſti Madrigali ſenza prima riſpondere alle oppoſitioni, che fece l'Artuſi contro alcune minime particelle d'eſſi, perche ſend'io al ſeruigio di queſta Sereniſſima Altezza di Mantoa non ſon patrone di quel tempo che tal'hora mi biſognarebbe: hò nondimeno ſcritta la riſpoſta per far conoſcere ch'io non faccio le mie coſe à caſo, & toſto che ſia reſcritta vſcirà in luce portando in fronte il nome di SECONDA PRATICA, ouero PERFETTIONE DELLA MODERNA MVSICA, delche forſe alcuni s'ammiraranno non credendo che vi ſia altra pratica che l'inſegnata dal Zerlino; ma ſiano ſicuri, che intorno alle conſonanze, & diſſonanze, vi è anco vn'altra conſideratione differente dalla determinata, la qual con quietanza della ragione, & del ſenſo diffende il moderno comporre, & queſto hò voluto dirui ſi perche queſta voce SECONDA PRATICA tal'hora non foſſe occupata da altri, ſi perche anco gli ingegnoſi poſſino fra tanto conſiderare altre ſeconde coſe intorno all'armonia, & credere che il moderno Compoſitore fabrica ſopra li fondamenti della verità. Viuete felici.

TAVOLA DE' MADRIGALI

Cruda Amarilli

A
3A
ahi las - so a - ma - ra - men - te a - ma - ra - men - te in -
ahi las - so a - ma - ra - men - te a - ma - ra - men - te in -
las - - - so a - ma - ra - men - te in -
A - ma - ril - li A - - ma - ril - li
A - ma - ril - li A - ma - ril - - li
- se - - gni A - ma - - ril - li A - - ma - ril - li
- se - - gni A - ma - ril - li A - - ma - ril - li
- se - - gni A - ma - ril - li
4A
del can - di - do li - gu - stro Più can - di - da e più bel - la
del can - di - do li - gu - stro Più can - di - da e più bel - la Ma del -
del can - di - do li - gu - stro Più can - di - da e più bel - la
del can - di - do li - gu - stro Più can - di - da e più bel - la Ma del - l'A - spi - do

V

1) Nell'originale:

- rò ta - cen - do poi che col
I mi mor - rò ta - cen - do poi che col dir t'of -
Poi che col dir t'of - fen - do
Poi che col dir t'of - fen - - do I mi mor - rò ta -
I mi mor - rò ta - cen - do
dir t'of - fen - do Poi che col dir t'of -
- fen - - do I mi mor - rò poi che col dir t'of - fen -
I mi mor - rò I mi mor - rò
- cen - - do Poi che col dir t'of - fen - do
I mi mor - rò
- fen - do I mi mor - rò I mi mor - rò ta - cen - - do.
- - do I mi mor - rò ta - cen - - - do.
I mi mor - rò I mi mor - rò ta - cen - - do.
I mi mor - rò I mi mor - rò ta - cen - do.
I mi mor - rò I mi mor - rò ta - cen - - do.

O Mirtillo, Mirtillo anima mia

Guarini

- mi cru - - de - lis - si - ma Ama - ril - - li Che
Che chia - - mi cru - de - lis - si -
- mi cru - de - lis - si - ma A - ma - ril - li Che chia - mi
Che chia - - mi
- - mi cru - de - lis - si - ma A - ma - ril - - li Che
chia - - mi cru - de - lis - si - ma A - ma - ril - li So ben
- ma Ama - ril - li A - ma - ril - - li So
cru - de - lis - ma A - ma - - ril - - li
Cru - de - lis - si - - ma A - ma - ril - - li So
chia - mi cru - de - lis - si - ma A - ma - ril - li
che tu di le - i quel - la pie - tà che da lei chie - - di havre -
ben che tu di le - i quel - la pie - tà che da lei chie - - di havre -
ben che tu di le - i quel - la pie - tà che da lei chie - - di havre -

p
_ sti O a_ni_me in a _ mor trop_po in _ fe _ li _
_ sti O a_ ni_me in a _ mor trop_po infe _ li _
O a_ ni _ me in a _ mor trop_po infe _ li _ ci
_ sti
O a_ ni_me in a _ mor trop_po infe _ li _
_ ci Che gio _ va a te cor mio l'es_ser a _ ma _ to Che
_ ci Che gio _ va a te cor mio l'es_ser a _ ma _ to Che
Che gio _ va a te cor mio l'es_ser a _ ma _ to Che
Che
f
_ ci Che gio _ va a te cor mio l'es_ser a _ ma _ to
gio _ va a me l'ha_ ver si ca _ ro a _ man _ te Perchè cru _ _ do de_sti _ no
gio _ va a me l'ha_ ver si ca _ ro a _ man _ te Perchè cru _ _ do de_sti _ no
gio _ va a me l'ha_ ver si ca _ ro a _ man _ te Perchè cru _ _ do de_sti _ no
gio _ va a me l'ha_ ver si ca _ ro a _ man _ te
Perchè cru _ do de_sti _ no

Ne di_su_ni_sci tu s'Amor ne strin_ge E tu per_chè ne strin_
Ne di_su_ni_sci tu s'Amor ne strin _ _ ge E tu per_chè ne strin_
Ne di_su_ni_sci tu s'Amor ne strin_ge
E tu per_chè ne strin_
Ne di_su_ni_sci tu s'Amor ne strin _ _ ge
_ gi Se ne par_te il de_stin per _ _ fi_do A_mo _ re E tu per_
_ gi Se ne par_te il de_stin per _ _ fi_do A_mo _ re E tu per_
E tu perchè
_ gi Se ne par_te il de_stin per _ _ fi_do A_mo _ re E tu per_
E tu per_
_ chè ne strin _ gi Se ne par_te il de_stin per _ _ fi_do A_mo _ re.
_ chè ne strin _ gi Se ne par_te il de_stin per _ _ fi_do A_mo _ re.
_ ne strin _ gi Se ne par_te il de_stin per _ fi_do Amo _ _ _ re.
_ chè ne strin _ gi Se ne par_te il de_stin per _ _ fi_do A_mo _ re.
_ chè ne strin _ gi Se ne par_te il de_stin per _ _ fi _ do A_mo _ re.

Era l'anima mia

1) Nell'originale:

più gradi - ta Vol - - se lo sguardo insi pie_to - so
più gradi - ta Vol - - se lo sguardo insi pie - to - so gi -
più gradi - ta Vol - se lo sguardo insi pie_to - so gi -
più gradi - ta Vol - - se lo sguard'in si pie - to - so gi -
gi - ro Che mi man_te_n'in vi - ta Pa - rean dir
- - ro Che mi man - te_n'in vi - ta
- - ro Pa - rean dir
Quan - d'a - ni -
- - ro Che mi man - te - n'in vi - - ta
Parean dir quei bei lu - mi Deh
Parean dir quei bei lu - mi Deh per_chè ti con -
- ma più bel - la e più gra - di - ta Vol - - se lo sguard'in si pie -

perchè ti consu - mi Deh perchè ti con - su -
- su - - mi Deh perchè ti con_su - - -
- to - so gi - ro che mi man_te - n'in vi - - -
- mi Parean dir Pa_rean
Pa_rean
- mi Parean dir Parean dir quei bei lu - mi Parean dir
- ta Pa - rean dir quei bei lu - - mi
Pa_rean dir quei bei lu - - mi Parean dir
dir quei bei lu - mi
dir quei bei lu - mi
quei bei lu - mi Deh perchè ti con - su - - -
Deh perchè ti con - su -
quei bei lu - - mi Deh perchè ti con - su - mi

1) Nell'originale:

tu
Se mo -
tu
Se mo - ri ohi - mè Se mo -
non mo - ri tu mo - r'i - o Se mo - r'ohi - mè
non mo - ri tu mo - r'i - o Se mo - - ri ohi -
Se mo - - ri ohi - mè
- r'ohi - mè non mo ri tu
- ri ohi - mè Non mo - ri tu mo - r'i -
non mo - ri tu non mo - ri tu mo - r'i -
- mè non mo - ri tu mo - r'i - -
non mo - ri tu non mo - ri tu mo - r'i - o.
- o Non mo - ri tu non mo - ri tu mo - r'i - o.
- o non mo - ri tu mo - r'i - o.
- o non mo - ri tu non mo - ri tu mo - r'i - o.
non mo - ri tu mo - - r'i - o.

Ecco Silvio

Prima Parte

la vo _ le _ via pon _ to Bra _ ma _ sti _ la fe _ rir fe _ ri _ ta
Che la vo _ le _ vi a pon _ to Bra _ ma _ sti _ la fe _ rir fe _ ri _ ta
_ sa Che la vo _ le _ vi a pon _ to Bra _ ma _ sti _ la fe _ rir fe _ ri _ ta
_ sa Che la vo _ le _ vi a pon _ to Bra _ ma _ sti _ la fe _ rir fe _ ri _ ta
_ sa Che la vo _ le _ vi a pon _ to Bra _ ma _ sti _ la fe _ rir fe _ ri _ ta
l'hai Bra _ ma _ sti _ la tua pre _ _ da ecco _ la preda Bra _ ma _ sti _ l'al _ fin mor _
l'hai Bra _ ma _ sti _ la tua pre _ _ da ec _ co _ la preda Bra _ ma _ sti _ l'al _ fin mor _
l'hai Bra _ ma _ sti _ la tua pre _ da ec _ co _ la preda Bra _ ma _ sti _ l'al _ fin mor _
l'hai Bra _ ma _ sti _ la tua pre _ da ec _ co _ la preda Bra _ ma _ sti _ l'al _ fin mor _
l'hai Bra _ ma _ sti _ la tua pre _ da ec _ co _ la preda Bra _ ma _ sti _ l'al _ fin mor _
_ ta ec _ co _ la a mor _ te Che voi tu più da lei
_ ta ec _ co _ la a mor _ te Che voi tu più da lei
_ ta ec _ co _ la a mor _ te Che voi tu più da lei
_ ta ec _ co _ la a mor _ te Che voi tu più da lei
_ ta ec _ co _ la a mor _ te Che voi tu più da lei

Che ti può da - re Più di que - sto Do - rin - da Ah Ah
Che ti può da - re Più di que - sto Do - rin - - da Ah
Che ti può da - - re Più di que - sto Do - rin - da Ah
Che ti può da - - re Più di que - sto Do - rin - da
Ah

gar_zon cru - - do Ah cor
Ah gar - zon cru - - do Ah
Ah gar - zon cru - - do Ah cor sen - za
Ah gar - zon cru - - do Ah cor Ah cor
Ah gar - zon cru - - do Ah cor sen -

sen - za pie - tà tu noncre - de - sti La pia - ga
cor sen - za pie - tà tu noncre - de - sti La pia - ga che per
pie - - tà tu noncrede - sti La pia - ga che per
sen - - za pie - tà
- za pie - tà

pp
che per te mi fe_c'Amo_re puoi quest'hor tu ne_gar del_la tua
te mi fe_c'A mo_re puoi quest'hor tu ne_gar del_la tua
te mi fe_c'A_mo_re puoi quest'hor tu ne_gar del_la tua
f
ma_no tu noncre_de_sti La pia_ga
ma_no tu tu noncre_de_sti La pia_ga che per
ma_no tu non cre_de_sti La pia_ga che per
tu non cre_de_sti La pia_ga che per
tu noncrede_sti La pia_ga che per
p
che per te mi fe_ceAmo_re Poi quest'hor tu ne_gar del_la tua
te mi fe_c'A_mo_re Poi quest'hor tu ne_gar del_la tua
te mi fe_c'A_mo_re puoi quest'hor tu ne_gar del_la tua
te mi fe_c'A_mo_re puoi quest'hor tu ne_gar del_la tua
te mi fe_c'A_mo_re puoi quest'hor tu ne_gar del_la tua

ma _ no Non hai cre _ du _ t'il san _ gue Che ver _ sa _ va Per gl'oc _ chi
ma _ no Non hai cre _ du _ to il san _ gue Che ver _ sa _ va Per gl'oc _ chi
ma _ no Non hai cre _ du _ to il san _ gue Che ver _ sa _ va Per gl'oc _ chi
ma _ no Non hai cre _ du _ t'il san _ gue Che ver _ sa _ va Per gl'oc _ chi
ma _ no

Crede _ rai que _ sto che'l mio fianco ver _ sa Non hai cre _ du _ to il san _ gue
Crede _ rai que _ sto che'l mio fianco ver _ sa Non hai cre _ du _ to il san _ gue
Crede _ rai que _ sto che'l mio fianco' ver _ sa Non hai cre _ du _ to il san _ gue
Crede _ rai que _ sto che'l mio fianco ver _ sa Non hai cre _ du _ to il san _ gue
Non hai cre _ du _ to il san _ gue

che versa _ va Per gl'oc _ chi crede _ rai que _ sto che'l mio fianco ver _ sa.
che versa _ va Per gl'oc _ chi crede _ rai que _ sto che'l mio fianco ver _ sa.
che versa _ va Per gl'oc _ chi crede _ rai que _ sto che'l mio fianco ver _ sa.
che versa _ va Per gl'oc _ chi crede _ rai que _ sto che'l mio fianco ver _ sa.
che versa _ va Per gl'oc _ chi crede _ rai que _ sto che'l mio fianco ver _ sa.

Ma se con la pietà

Seconda parte

cru_da si ma pe_rò bel_la
cru_da si ma pe_rò bel_la
A_ni_ma cru_da si ma
pre_go A_ni_ma cru_da si ma
A_ni_ma cru_da si ma
A_nima Cru_da si ma pe_rò bel_la
A_ni_ma Cru_da si ma pe_rò bel_la
pe_rò bel_la A_ni_ma Cru_da si ma pe_rò bel_la
pe_rò bel_la Non
pe_rò bel_la
Non mi ne_gar a l'ul_ti_mo so_spi_ro Un
Non mi ne_gar a l'ul_ti_mo so_spi_ro Un
Non mi ne_gar a l'ul_ti_mo so_spi_ro Un
mi ne_gar a l'ul_ti_mo so_spi_ro
Non mi ne_gar a l'ul_ti_mo so_spi_ro Un

p

tuo so - lo so - spir be-a-ta mor - te be-a-ta

tuo so - lo so - spir be-a-ta mor - te be-a-ta

tuo so - lo so - spir

Non mi ne - gar a l'ul - ti -

tuo so - lo so - spir

f *p*

mor - te be-a-ta mor - te Se l'a-dol - cis - si tu

mor - te be-a-ta mor - te Se l'a-dol - cis - si tu

- mo so - spi - ro Un tuo so - lo so-spir

f be_a_ta mor_te *p* Se l'a_dol _ cis _ si tu

p Se l'a_dol_cis _ si tu

tuo so _ lo so _ spir *p* be_a _ta

tuo so _ lo so _ spir *p* be_a_ta mor_te be_a _ta

tuo so _ lo so _ spir

cresc. .... *f*

mp be_a_ta mor_te *mf* be_a _ta mor_te *f* be_a_ta

Se l'a_dol _ cis _ si tu *mf* be_a_ta mor_te *f* be_a_ta

mor_te Se l'a_dol _ cis _ si tu *mf* be_a_ta mor_te *f* be_a_ta

mor _ te *mp* be_a_ta mor _ te *f* be_a_ta

p Se l'a_dol _ cis _ si tu *f* be_a_ta

cresc. ....

_ ma pa_ro _ la Vo _ ce cor_te _ se e pi _ a
_ ma pa_ro _ la Vo _ ce cor_te _ se e pi _ a
_ ma pa_ro _ la
con quel_la so _ la Dol_ cis _ si_ma pa _ ro _
_ ma pa_ro _ la
Va in pa _ ce ani_ma mi _ a Vo _ ce cor _ te _ _ se e pi _ a
Va in pa _ ce ani_ma mi _ a
Vo _ ce cor_te _ se e pi _ a
_ la Vo _ ce cor_te _ se e pi _ a
Vo _ ce cor_te _ se e pi _
Va in pa _ ce ani_ma mi _ a.
Va in pa _ ce ani_ma mi _ a.
Va in pa _ ce ani_ma mi. _ a.
Va in pa _ ce ani_ma mi _ a.
_ a.

Dorinda, ah dirò

1) Nell'originale:

V

se_i se non quan_do ti per_do E quando mor_te da me ri_
se_i se non quan_do ti per_do E quando mor_te da me ri_ce_
se_i se non quan_do ti per_do
se_i se non quan_do ti per_do
se_i se non quan_do ti per_do E quando mor_te da me ri_ce_
_ce _vi E mia non fo_sti all'ho_ra Che ti po_
_ _vi E mia non fo_sti all'ho_ra Che ti po_tei dar
E mia non fo_sti all'ho_ra Che ti po_
E mia non fo_sti all'ho_ra Che ti po_tei
_vi E mia non fo_sti all'ho_ra Che ti po_
tei dar vi ta Pur mia di_rò che mi_a sa_
vi_ ta Pur mia di_rò che mi_a sa_
tei dar vi ta Pur mia di_rò che mi_a sa_
dar vi_ ta
tei dar vi ta Pur mia di_rò che mi_a sa_

rai Mal_gra - do di mia du - ra sor - te
rai Mal_gra - do di mia du - ra sor - te
rai
Pur mia di - rò che mi - a sa - rai
rai
Mal_gra - do di
Mal_gra - do di
Mal - gra - do di mia du - ra sor - te Mal_gra - do di
Mal - gra - do di mia du - ra sor - te
Mal - gra - do di mia du - ra sor - te Mal_gra - do di
mia du - ra sor - te E se mia non sa -
(♯)
mia du - ra sor - te E se mia non sa -
mia du - ra sor - te
E se mia non sa -
mia du - ra sor - te

- rai con la mia vi - ta Sa - rai con la mia mor -
- rai con la mia vi - - ta Sa - rai con la mia mor -
- rai con la mia vi - ta Sa - rai con la mia mor -
f
- te E se mia non sa - rai con la tua vi - ta Sa - rai
- te E se mia non sa - rai con la tua vi - - ta Sa -
E se mia non sa - rai con la tua vi - ta Sa -
- te E se mia non sa - rai con la tua vi - ta Sa -
E se mia non sa - rai con la tua vi - ta Sa -
p
pp
con la mia mor - te Sa - rai con la mia mor - te.
- rai con la mia mor - te Sa - rai con la mia mor - te.
- rai con la mia mor - te Sa - rai con la mia mor - te.
- rai con la mia mor - te Sa - rai con la mia mor - te.
- rai con la mia mor - te Sa - rai con la mia mor - te.

Ecco piegando

Quarta parte

e ti chieggo per_don ma non già vi - - ta Ec - -
E ti chieggo per_don ma non già vi - - ta Ec - -
E ti chieggo per_don ma non già vi - - ta Ec - -
Ec - - co ec_co li stra_li e
Ec - -
- co ec - co li stra - li e l'ar - co Ma non fe - rir già tu
- co ec - co li stra_ li e l'ar - co Ma non fe - rir già tu
- co ec - co li stra_li e l'ar - co Ma
l'ar - co Ec - co ec_co li stra - li e l'ar - co Ma
- co ec - co li stra_li e l'ar - co
Ma non fe_ rir già tu gl'oc - chi e le ma - ni
Ma non fe_ rir già tu gl'oc - chi e le ma - ni
non fe_rir già tu Ec - co
non fe_rir già tu Ec - co ec_co li stra_li
Ec - co ec _co li stra_li e l'ar - co Ma

non fe_rir già
non fe_rir già
ec_co li stra_li e l'ar _ co Ma non fe_rir già tu
Ec_co li stra_li e l'ar _ co Ma non fe_rir già tu
non fe _ rir già tu non fe_rir già tu
tu non fe _ rir già tu gl'oc _ _ chi e le ma _ ni Col _
tu non fe _ rir già tu gl'oc _ chi e le ma _ ni Col _
non fe _ rir già tu gl'oc _ _ chi e le ma _ _ _ ni Col _
non fe _ rir già tu non fe _ rir gia tu gl'oc _ _ chi e le ma _ ni Col _
non fe _ rir già tu gl'oc _ chi e le ma _ _ ni Col _
_ pe_vo_li mi_ni _ stri D'inno_cen _ te vo_ler fe_ri _ sci il pet _ to
_ pe_vo_li mi _ ni _ stri D'inno_cen_te vo _ ler fe _ ri _ sci il pet _ to
_ pe_vo_li mi _ ni _ stri D'in_no _ cen _ te vo_ler
_ pe_vo_li mi _ ni _ stri D'in_no _ cen _ te vo_ler fe _ ri _ sci il pet _ to
_ pe_vo_li mi _ ni _ stri D'in_no _ cen _ te vo_ler

Fe_ri _ sci questo mo_stro Di pie_ta _ _ d'e d'a_ mor a _ spro ne_mi _
Fe_ri _ sci questo mo_stro Di pie_ta _ d'e d'a_ mor a_spro ne_mi _ _
Fe _ ri _ sci que_sto mo _ stro Di pie_ta _ d'e d'a _ mor a _ spro ne_mi _
Fe_ri _ sci que_sto mo _ stro Di pie_ta _ d'e d'a_ mor a _ spro ne_mi _
Fe _ ri _ sci que_sto mo _ stro Di pie_ta _ d'e d'a _ mor a _ spro ne_mi _
_ co Fe_ri _ sci questo cor che ti fu cru _ _ do Ec _
_ co Fe _ ri _ sci questo cor che ti fu cru _ _ do
_ co Fe _ ri _ sci questo cor che ti fu cru _ _ do
_ co Fe_ri _ sci questo cor che ti fu cru _ _ do
_ co Fe _ ri _ sci questo cor che ti fu cru _ _ do
_ co_ti il pet _ to Ec _ co_ti il pet _ to Ec _ _ co_ti il pet_to ignu _ do.
Ec _ co_ti il pet _ _ to ignu _ _ _ do.
Ec _ _ co_ti il pet _ _ _ to i _ gnu _ _ _ do.
Ec _ _ co_ti il pet _ to Ec _ co_ti il pet _ to i _ gnu _ do.
Ec _ _ co_ti il pet _ _ to i _ gnu _ _ _ do.
1)
1) Nell'originale:

Ferir quel petto

Quinta e ultima parte

(Andante)

cresc.
bel_lis_si_mo sco_glio Già da l'on_dee dal
bel_lis_si_mo sco_glio Già da l'on_dee dal
(♭)
bel_lis_si_mo sco_glio Già da l'on_dee dal
bel_lis_si_mo sco glio Già da l'on_de e dal ven
bel_lis_si_mo sco_glio Già da l'on_dee dal
cresc.
f
ven_to De le la_grime mie de' miei so_spi
ven_to De le la_grime mie de' miei so_spi
ven_to De le la_grime mie de' miei so_spi
to De le la gri_me mie de' miei so_spi
ven_to De le la_grime_mie de' miei so spi
p mf
ri Si spesso in van percos so È pur ver che tu
ri Si spesso in van per_cos so È pur ver che tu
ri Si spesso in van per_cos so
ri Si spesso in van per_cos so È pur ver che tu
ri Si spesso in van per_cos so

spi - ri E che sen - - ti pie_ta - - te O pur m'ingan_no
spi - ri E che sen - ti pie - ta - te O pur m'ingan_no
spi - ri E che sen_ti pie - ta - te O pur m'ingan_no
È pur ver che tu spi - - ri E che sen - - ti pie_
È pur ver che tu spi - - ri E che sen - ti pie -
È pur ver che tu spi - - ri E che sen - ti pie -
È pur ver che tu spi - - ri E che sen_ti pie -
È pur ver che tu spi - - ri E che sen_ti pie -
- ta - te O pur m'in - gan_no Ma sii tu
- ta - te O pur m'in - gan_no Ma sii tu
- ta - te O pur m'in - gan_no Ma sii tu
- ta - te O pur m'in - gan_no Ma sii tu pur o
- ta - te O pur m'in - gan_no Ma sii tu

p f
pur o pet_to mol _ _ leo mar _ mo Già non vo' che m'in _
pur o pet_to mol _ _ le o mar _ mo Già non vo' che m'in _
pur o pet_to mol _ _ le o mar _ mo Già non vo' che m'in _
pet_to mol _ _ le o mar _ mo
pur o pet_to mol _ _ le o mar _ mo Già non vo' che m'in _
_ gan _ ni D'un can _ di_do al _ la _ ba _ stro il bel sem _ bian _ te
_ gan _ ni D'un can _ di _ do al _ la _ ba _ stro il bel sem _ bian _ te
_ gan _ ni D'un can _ di _ do al _ la _ ba _ stro il bel sem _ bian _ te
_ gan _ ni D'un can _ di _ do al _ la _ ba _ stro il bel sem _ bian _ te
Co _ me quel d'u_na fe _ ra Hog _ gi ha ingan _ na _ to il tuo Si _
Co _ me quel d'u_na fe _ ra Hog_ gi ha ingan _ na _ to il tuo Si _
Co _ me quel d'u_na fe _ ra Hog _ gi ha ingan _ na _ to il tuo Si _

1) Nell'originale:

V

1) Nell'originale:

f
Sia be_ne_det_to il dì che da pri_m'ar_si Be_ne_det_te le la_gri_me ei mar_
Sia be_ne_det_to il dì che da pri_m'ar_si Be_ne_det_te le la_gri_me ei mar_
Sia be_ne_det_to il dì che da pri_m'ar_si Be_ne_det_te le la_gri_me ei mar_
Sia be_ne_det_to il dì che da pri_m'ar_si Be_ne_det_te le la_gri_me ei mar_
Sia be_ne_det_to il dì che da pri_m'ar_si Be_ne_det_te le la_gri_me ei mar_
_ti_ri Di voi lo_dar non ven_di_car non ven_di_car mi vo_glio
_ti_ri Di voi lo_dar non ven_di_car mi vo_glio
_ti_ri Di voi lo_dar non ven_di_car mi vo_glio
_ti_ri Di voi lo_dar non ven_di_car mi vo_glio
_ti_ri Di voi lo_dar non ven_di_car non ven_di_car mi vo_glio
p
Di voi lo_dar non ven_di_car mi vo_glio.
Di voi lo_dar non ven_di_car mi vo_glio.
Di voi lo_dar non ven_di_car mi vo_glio.
Di voi lo_dar non ven_di_car non ven_di_car mi vo_glio.
Di voi lo_dar non ven_di_car non ven_di_car mi vo_glio.

Ch' io t'ami

Prima parte

cresc.
Se tu no'l sai cru_de _ _ le Chie_di _ lo a
Se tu no'l sai cru_de _ le Chie_di _ lo a
Se tu no'l sai cru_de _ _ le Chie_di _ lo a
sai cru _ de _ _ le Chie_di _ lo a
Se tu no'l sai cru _ de _ _ le Chie_di _ lo a
cresc.
f
que_ste sel_ve Che tel di _ ran _ no e tel di _ ran con es _ se Le fe _
que_ste sel_ve Che tel di _ ran _ no e tel di _ ran con es _ se Le fe _
que_ste sel_ve Che tel di _ ran _ no e tel di _ ran con es _ se Le fe _
que_ste sel_ve Che tel di _ ran _ no e tel di _ ran con es _ se Le fe _
que_ste sel_ve Che tel di _ ran _ no e tel di _ ran con es _ se Le fe _
_ re lor' e i du _ ri ster _ pi e i sas _ si
_ re lor' e i du _ ri ster _ pi e i sas _ si Di que_st'al _ pe_stri mon _
_ re lor' e i du _ ri ster _ pi e i sas _ si Di que_st'al _ pe_stri mon _
_ re lor' e i du _ ri ster _ pi e i sas _ si Di que_st'al _ pe_stri mon _
_ re lor' e i du _ ri ster _ pi e i sas _ si

V

mf
Di que_st'al_pe_stri mon_ti
Chi ho si spesse vol_te In_te_ne_
_ti Di que_sti al_pe_stri mon_ti
_ti Di que_sti al_pe_stri mon_ti
Di que_sti al_pe_stri mon_ti
p

_ri_to al suon de' miei la_men_ti Chi ho si spesse
_ri_to al suon de' miei la_men_ti Chi ho si spesse
_ri_to al suon de' miei la_men_ti Chi ho si spesse
Chi ho si spesse
f
p

vol_te In_te_ne_ri_to al suon de' miei la_men_ti.
vol_te In_te_ne_ri_to al suon de' miei la_men_ti.
pp

Deh bella e cara

Seconda parte

(Andante)

Canto: Deh bel_la e ca _ ra e si so_a _ ve un

Quinto: Deh bel_la e ca _ ra e si so_a _ ve un

Alto: Deh bel_la e ca _ ra e si so_a _ ve un

Tenore: Deh bel_la e ca _ ra e si so_a _ ve un

Basso: Deh bel_la e ca _ ra e si so_a _ ve un

tem _ po Ca _ gion del vi _ ver mio men _ tre al ciel piac _ que Vol _

tem _ po Ca _ gion del vi _ ver mio men _ tre al ciel piac _ que Vol _

tem _ po Ca _ gion del vi _ ver mio men _ tre al ciel piac _ que Vol _

tem _ po Ca _ gion del vi _ ver mio men _ tre al ciel piac _ que Vol _

tem _ po Ca _ gion del vi _ ver mio men _ tre al ciel piac _ que Vol _

_ gi u_na vol _ ta vol _ gi u_na vol _ t'e

_ gi u_na vol _ ta vol_ g'u _ na vol _ t'e vol _ gi u_na vol _

_ gi u_na vol _ ta vol _ gi u _ na vol _ _

_ gi u_na vol _ ta

_ gi u_na vol _ ta vol_ gi u _ na

1) Nell'originale:

2) Nell'originale:

(♭)

pp

vol - gi Vol_gi quel_le stel - - le amo - ro - se Co -

- t'e vol - - gi Vol_gi quel_le stel - - le amo - ro - se Co -

- - t'e vol - gi Vol_gi quel_le stel - le amo - ro - se Co -

e vol - gi

vol - - t'e vol - gi

- me le vi_di mai co_sì tran - quil - le E pie_ne di pie - tà pri_ma ch'io

- me le vi_di mai co_sì tran - quil - le E pie_ne di pie - tà pri_ma ch'io

- me le vi_di mai co - sì tran - quil - le E pie_ne di pie - tà pri_ma ch'io

un poco

mo - ia che'l mo - rir mi sia dol - ce E drit_t'è ben che

mo - ia che'l mo - rir mi sia dol - ce E drit_t'è ben che

mo - ia che'l mo - rir mi sia dol - ce E drit_t'è ben che

E drit_t'è ben che

E drit_t'è ben che

un poco

cresc.
mf
se mi fu _ ro un tem _ po Dol _ ci se _ gni di vi _ ta hor sien di
se mi fu _ ro un tem _ po Dol _ ci se _ gni di vi _ ta hor sien di
se mi fu _ ro un tem _ po Dol _ ci se _ gni di vi _ ta hor sien di
se mi fu _ ro un tem _ po Dol _ ci se _ gni di vi _ ta hor sien di
se mi fu _ ro un tem _ po Dol _ ci se _ gni di vi _ ta
cresc.
mf
f
mor _ te quei be _ gl'oc_chi amo _ ro _ si e quel so _ a _ ve sguar _
mor _ te quei be _ gl'oc_chi amo _ ro _ si e quel so _ a _ ve sguar _
mor _ te quei be _ gl'oc_chi amo _ ro _ si e quel so _ a _ ve sguar _
mor _ te quei be _ gl'oc_chi a mo _ ro _ si e quel so _ a _ ve sguar _
p
_ do Chi mi scor _ _ _
_ do Chi mi scor _ _ se ad
_ do Chi mi scor _ _ se ad a _ ma _ re Mi scor_g'an _
_ do Chi mi scor _ _ se ad a _ ma _ re Mi scor_g'an _
Chi mi scor _ _ se ad a _ ma _ re

- se ad a_ma - re Mi scor - - g'an_co a mo - ri - re E chi fu
a - ma - re Mi scor_g'an_co a mo - ri - re E chi fu
- co a - mo_ri - re E chi fu l'al - ba mi - a
- co a_mo - ri - re E chi fu
Mi scor_g'an_co a mo - ri - re
l'al_ba mi - a Del mio ca_den_te dì l'e - spe_ro hor si - a E chi fu
l'al_ba mi - a Del mio ca_den - te dì l'e - spe_ro hor si - a E chi fu
E chi fu
l'al_ba mi - a Del mio ca_den - te dì l'e - spe - ro hor si - a E chi fu
E chi fu
mf
l'al_ba mi - a Del mio ca - den - te dì l'e - spe - ro hor si - - a.
l'al_ba mi - a Del mio ca - den - te dì l'e - spe - ro hor si - - a.
l'al_ba mi - a Del mio ca - den - te dì l'e - spe - ro hor si - - a.
l'al_ba mi - a Del mio ca_den - te dì l'e - spe - ro hor si - - a.
l'al_ba mi - a Del mio ca_den - te dì l'e - spe - ro hor si - - a.
p

Ma tu più che mai

Terza e ultima parte

(Allegro moderato)

(♮)
Co_sì sen _ za par_lar dun _ que m'a_scol _ _ ti? A chi
Co_sì sen _ za par_lar dun _ que m'a_scol _ _ ti? A chi par _
Co_sì sen _ za par_lar dun _ que m'a_scol _ _ ti? A chi par _

(♮)
par _ _ lo infe _ li _ c'aunmu_to sas _ so? S'al_tro non mi voi dir
_ lo infe_li _ _ c'aun mu_to sas _ so? S'al_tro non mi voi dir
_ lo infe_li _ _ c'aun mu_to sas _ so?

mf
dimmi al_men mo_ri E mo_rir mi ve_dra_i Co_sì sen _ za par_lar dun _
Co_sì sen _ za par_lar dun _
dimmi almen mo_ri E mo_rir mi ve_dra_i Co_sì sen _ za par_lar dun _
dimmi almen mo_ri E mo_rir mi ve_dra_i Co_sì sen _ za par_lar dun _
Co_sì sen _ za par_lar dun _

- que m'a_scol - - ti ? A chi par - - l'in_fe_ li - c'aunmu_to
- que m'a_scol - - ti ? A chi par - - l'in_fe_ li - c'aunmu_to
- que m'a_scol - - ti ? A chi par - - l'in_fe_li - - c'a un mu - to
(♭)
- que m'a_scol - - ti ? A chi par - - loinfe_li - - c'a un mu - to
- que m'a_scol - - - ti ? A chi par - - loinfe_li - - c'a un mu - to
sas - so ? S'al - tro non mi voi dir dim_m'al_men mo - ri E mo_rir
sas - so? S'al - tro non mi voi dir dim_m'al_men mo - ri E mo_rir
sas - so? S'al - tro non mi voi dir dim_m'al_men mo - ri E mo_rir
sas - so? S'al - tro non mi voi dir dim_m'al_men mo - ri E mo_rir
sas - so? S'al - tro non mi voi dir dim_m'al_men mo_ ri E mo_rir
mi ve_dra - i que - - st'è ben em - pi'a_mor mi_
mi ve - dra - i que - - st'è ben em - pi'a - mor mi -
mi ve_dra - i que - - st'è ben em - pi'a - mor mi -
mi ve - dra - i que - st'è ben em - - pi' a - mor mi -
mi ve_dra - i que - - st'è ben em - pi'a - mor mi -

mf
_ se _ _ ria e _ stre _ ma Che si ri _ _ gi _ da
_ se _ ria estre _ _ ma Che si ri _ gi _ da
_ se _ ria e _ stre _ ma Che si ri _ _ gi _ da
_ se _ ria e _ stre _ ma Che si ri _ _ gi _ da Nin _ _
_ se _ ria e _ stre _ ma Che si ri _ gi _ da
cresc. a poco
p
Nin _ fa non mi ri _ spon _ da E l'ar _ mi d'u _ na
Nin _ fa non mi ri _ spon _ da E l'ar _ mi d'u _
nin _ fa non mi ri _ spon _ da E l'ar _
_ fa non mi ri _ spon _ da E l'ar _ mi d'u _ na
Nin _ fa non mi ri _ spon _ da E l'ar _ mi
a poco
f
so _ la Sde _ gno _ sa cru _ da vo _ ce Sde _ gni di
_ na so _ la Sde _ gno _ sa e cru _ da vo _ ce Sde _ gni di
mi d'u _ na so _ la Sde _ gno _ sa e cru _ _ da vo _ ce Sde _ gni di
so _ la sde _ gno _ _ sa e cru _ da vo _ ce Sde _ gni di
d'u _ na so _ la sde _ gno _ sa e cru _ da vo _ ce Sde _ gni di

pro_fe_ri - re al mio mo - ri - - re
pro_fe_ri - re al mio mo - ri - - re
pro_fe_ri - re al mio mo - ri - re Sde_gni di pro - fe -
pro_fe_ri - re al mio mo - - ri - re Sde_gni di pro - fe -
pro_fe_ri - re al mio mo - ri - - re
Sde_gni di pro_fe - ri_re al mio
al mio mo - ri - re al
- ri - re al mio mo - ri - re Sde_gni di pro_fe_ri - re
- ri - re al mio mo - ri - re al mio
Sde_gni di pro_fe_ri - re al
mo_ri - - re al mio mo_ri - - re.
mio mo - ri - - re al mio mo - ri - - re.
al mio mo_ri - - re.
mo - ri - - re al mio mo - ri - - re.
mio mo - ri - - re al mio mo - ri - - re.

Che dar più vi poss'io

1) Nell'originale: ma corretto a penna ed è correzione del tempo, come se ne incontrano parecchie nella copia (di questo quinto libro) che si trova nella Biblioteca Musicale di Bologna. Questa correzione è la sola discutibile, le altre sono evidentemente giuste.

1) Libera declamazione, quasi parlato.

p
- scia - - te mo - ri - re nu - dri_tel di dol_cis - si - mo gio - i -
- scia - te mo - ri - re No'l la - scia - - te mo -
no'l la_scia_te mo - ri - re No'l la_scia - - te no'l la_scia_te mo -
no'l la_scia_te mo - ri - re
no'l la_scia_te mo - ri - re No'l la_scia - - - te mo -
- re Nu - dri_tel di dol - cis - si_mo gio - i - re
- ri - re nu - dri_tel di dol - cis - si_mo gio - i - re
- ri - re Nu -
nu -
- ri - re no'l la - scia - te no'l la - scia - - te mo - ri - -
Che vo - str'il fe - ce a -
Nu - dri_tel di dol - cis - si_mo gio - i - re Che vo - str'il fe - ce a -
- dri_tel di dol_cis - si - mo gio - i - - re
- dritel di dol_cis - si - mo gio - i - re
- re nu - dri_tel di dol -

_ de _ te non ve _ de _ te non ve _ de _

_ de _ te non ve _ de _ te non ve _ de _

_ de _ te non ve _ de _ te non ve _ de _

mia vi _ ta mia vi _ ta

_ de _ te non ve _ de _ te non ve _ de _

f
- - te Non ve - de - te mia vi - ta Che l'i-ma-gi-ne
- - te Non ve - de - te mia vi - ta Che l'i-ma-gi-ne
- - te Non ve - de - te mia vi - ta Che l'i-ma-gi-ne
mf
Non ve - de - te mia vi - ta
- - te Non ve - de - te mia vi - ta Che l'i-ma-gi-ne
p
vo - str'è in lui scol-pi - ta non ve-de - te mia
vo - str'è in lui scol-pi - ta non ve-de - te mia
vo - - str'è in lui scol-pi - ta Non ve-de - te mia
Non ve-de - te mia vi - ta
vo - str'è in lui scol-pi - ta Non ve-de - te mia
pp
vi - ta Che l'i - ma-gi-ne vo - stra è in lui scol - pi - - ta.
vi - ta Che l'i - ma-gi-ne vo - str'è in lui scolpi - - - ta.
vi - ta Che l'i - ma-gi-ne vo - - stra è in lui scol - pi - - ta.
Che l'i-ma - - gi-ne vo-stra è in lui scol - pi - - ta.
vi - ta Che l'i - ma-gi-ne vo - - str'è in lui scol - pi - - ta.

M' è più dolce il penar

V

di mil_l'al _ tre E se gioir di le _ i Mi vie _ tail
di mil _ l'al _ tre E se gioir di le _ i Mi vie _ tail
Che'l giorir di mil_l'al _ tre E se gioir di le _ i Mi vie _ tail
E se gioir di le _ i Mi vie _ tail
mio de _ sti _ no Hog _ gi si mo _ ia si mo _ ia si mo _ ia Per
mio de _ sti _ no
mio de _ sti _ no Hog _ gi si mo _ ia si mo _ ia si mo _ ia Per
E se gio_ir di le _ i Mi vie _ tail
mio de_ sti _ no
me pur o_gni gio _ ia Hog _ _ gi si mo _ ia si mo _ ia si mo _ ia
Hog _ _ gi si mo _ ia si mo _ ia si mo _ ia
me pur o_gni gio _ ia Hog _ _ gi si mo _ ia si mo _ ia si mo _ ia
mio de _ sti _ no Hog _ _ gi si mo _ ia si mo _ ia si mo _ ia
Hog _ _ gi si mo _ ia si mo _ ia si mo _ ia
mf
f
mp

Hog - gi si mo - ia Per me pur o-gni gio - ia Vi - ver io for-tu-na - to Per
Hog - gi si mo - ia Per me pur o-gni gio - ia Vi - ver io for-tu-na - to Per
Hog - gi si mo - ia Per me pur o-gni gio - ia Vi - ver io for-tu-na - to Per
Hog - gi si mo - ia Per me pur o-gni gio - ia
Hog - gi si mo - ia Per me pur o-gni gio - ia Vi - ver io for-tu-na - to Per
al - tra Don - na Vi - ver io for-tu - na - to Per al-tra Donna mai per al -
al - tra Don - na Vi - ver io for-tu - na - to Per al-tra Donna mai per al -
al - tra Don - na Vi - ver io for-tu - na - to Per al-tra Donna mai per
al - tra Don - na Vi - ver io for-tu - na - to Per al-tra Donna mai per
- tro amo - re Nè po - ten - - do il vor - re - i Nè vo-len-do
- tro amo - re Nè po-ten-do il vor - re - i nè vo-len-do
al - tro amo - re
Vi - ver io for-tu - na - to Per al - tra Don-na Vi - ver
al - tro amo - re

nè vo_len - - - do il po_tre - - i Nè po_ten_do il vor_
nè vo_len - - - do il po_tre - - i
nè po - ten - - do il vor_
io for_tu_na_to Per al_tra Don_na mai per al - tro a_
_re - - i Nè vo_len_do Nè vo_
Nè vo_len_do
_re - - i Nè vo_len_do nè vo_
mo - - re Nè po_ten_do il vor_re - - i Nè vo_len_do nè vo_
Nè po_ten - - do il vor_re - - i nè vo_len_do nè vo_
_len - - do il po_tre_i E s'es_ser può ch'in al_cun tem - po ma_
E s'es_ser può che in al_cun tem - po ma_
_len - - do il po_tre_i E s'es_ser può che in al_cun tem - po ma_
_len - - do il po_tre_i E s'es_ser può che in al_cun tem - po ma_
_len - d'il po - tre_i E s'es_ser può che in al_cun tem - po ma_
1) Nell'originale:

1) Nell'originale: [music notation] 2) Nell' originale: manca pausa di due battute

1) **Nell'originale:**

Ahi come a un vago sol ⊕)

⊕) Da questo madrigale il basso continuo richiede la realizzazione che si limiterà ai puri accordi indispensabili e sarà stampata in caratteri più piccoli, onde non confonderla con l'originale.

_ fer _ si il pri mo dol_ce
stral
d'amo _
on _ d'i _ o Sof _ fer _ si il primo dol_ce
stral
d'amo _
_ re
Pien d'un
no _ vo de _
si _ o
Si pront'a sospi _
_ re
Pien d'un
no _ vo de _
si _ o
Si pront'a so_spi_rar

- rar tor - - n'al mio co-re tor - - n'al mio co - - -
Si pront'a sospi-rar tor - - n'al mio co - - -
p
p
- - - - - - - re
- - - - - - - - re
(♯)

mf
p
f
p
Ah che pia - ga d'a - mor Ah che pia - ga d'a - mor non
Ah che pia - ga d'a - mor Ah che pia - ga d'a - mor non
Ah che pia - ga d'a - mor Ah che pia - ga d'a - mor
sa - na ma - - i
sa - na ma - i
Las - - - so
Las - - - so
non sa - na ma - - i

Las_so non val a_scon - der_si Ch'homa - i co_no_sc'i
Las_so non val a - scon_der_si Ch'homa - i co_no_sci i
se_gni che'l mio cor ad - di - ta De l'an ti - - - ca fe_ri -
se_gni che'l mio cor ad - di - ta De l'an ti - - -

Ah che pia_ga d'a_ mor non sa _ na

Ah che pia_ga d'a_ mor non sa -

\- - - ta

\- - ca fe_ri _ - ta

Ah che pia_ga d'a _ mor non sa_na

- i
Ah
che pia - ga d'a -
mor
non sa - - na ma - i
- i
Ah
che pia - ga d'a -
mor
non sa - - na ma - i
Ah
che pia - ga d'a -
mor
Ah
che pia - ga d'a -
mor Ah
Ah
che pia - ga d'a -
mor
Ah
che pia - ga d'a -
mor Ah
Ah
che pia - ga d'a -
mor
non
sa - na
ma - i
Ah
che pia - ga d'a -
mor
non
Ah
che pia - ga d'a -
mor
non
sa - na
ma - i non

che pia - ga d'a - mor Ah che pia - ga d'a - mor non sa-na ma -
Che pia - ga d'a - mor Ah che pia - ga d'a - mor non sa - na ma -
non sa - na ma - i non sa - na ma -
sa - na ma - i non sa - na ma -
sa - na ma - i non sa - na ma - - -
- i
- i
- i Et è gran tempo pur che la sal - da - i Ah
- i Et è gran tempo pur che la sal - da - i Ah
- i Ah
Ah
Ah

che pia_ga d'a_ mor Ah che pia_ga d'a_ mor non sa_na
che pia_ga d'a_ mor Ah che pia_ga d'a_ mor
che pia_ga d'a_ mor Ah che pia_ga d'a_ mor non sa_ na ma_
che pia_ga d'a_ mor Ah che pia_ga d'a_ mor non sa_na
che pia_ga d'a_ mor Ah che pia_ga d'a_ mor non sa_na
ma_ i Ah che pia _ ga d'a_mor non sa_na ma - - i.
Ah che pia _ ga d'a_mor non sa_na ma - - i.
_ i Ah che pia _ ga d'a_mor non sa_na ma - - i.
ma - - i non sa_na ma - - i.
ma - - - - - i.

Troppo ben può

(♮)
che non val fug - gi - re A chi no'l può
che no val fug - gi - - - re A chi no'l
A chi no'l può sof -
fug - gi - - re A chi no'l può A chi no'l
che non val fug - gi - - - re A chi no'l
A chi no'l può sof - fri - re quan - d'io pen - so ta -
può sof - fri - - re
- fri - - - - re
può sof - - fri - - re
può sof - fri - - re
p
pp

mf
Ah co - re stol - to
- tar che fa - i
- tar che fa - i non l'aspet - tar che fa - -
non l'aspet - tar che fa - -
- tar che fa - i non l'aspet - tar che fa - -
p.
Ah co - re stol - to non l'aspet - tar che fa - - i
non l'aspet - tar che fa - - i Fug - gi - lo
- i non l'aspet - tar che fa - - i
- i non l'aspet - tar che fa - - i
- i non l'aspet - tar che fa - - i

Fug_gi_lo si che non ti
pren - - da
ma_i
si che non ti pren - - -
da ma_i
Fug_gi_lo si che non ti
Fug_gi_lo si che non ti
pren - - - da ma_i
Fug_gi_lo si che non ti
pren - - -
Fug_gi_lo si che non ti
Fug_gi_lo
si che non ti pren -
- - - da
pren - - - da ma_i
Fug_gi_lo si che non ti
Fug_gi_lo si che non ti
pren - - - da
ma - - -
- da ma_i
Fug_gi_lo
si che non ti pren_da
pren - - - da
Fug_gi_lo si che non ti
pren_da Fug_gi_lo

ma - i
Fug_gi_lo si che non ti
pren - - - da ma -
pren - - - - da
ma - - - -
- i
Fug_gi_lo si che non ti
pren - da
ma - -
Fug - gi - lo si che non ti
pren - - - da
ma - -
si che non ti pren - - - - - da ma -
- i
Ma
non so co_m'il
lu_sin_gher
- i
- i
- i
- i
p
p

mi gion - ge ch'io di - - co Ah co - re sciolto

Ch'io di - . co Perchè fug -

Ch'io di - - co Perchè fug -

Ch'io di - - co

Ch'io di - - co Perchè fug -

f
sciol_to Perchè fug_ gi _ to l'ha _ i
Pren_di_lo si che non ti
Perchè fug_ gi _ to l'ha _ i Prendi_lo
si che non ti fug _ _
Perchè fug_ gi _ to l'ha _ i
Perchè fug_ gi _ to l'ha _ i
Perchè fug_ gi _ to l'ha _ i
fug _ _ _ ga ma _ i Pren_di _ lo
_ _ _ _ ga ma _ i Prendi_lo si che non ti fug _ _ _
Prendi_lo si che non ti fug _ _ _ ga ma _ i Prendi_lo si che non ti
Pren_di_lo si che non ti fug _ _ _ ga ma _ i
Pren_di_ lo si che non ti fug _ _

si che non ti fug - - - ga ma - i
- - ga ma - i Pren-di-lo si che non ti fug - - -
fug - - - ga ma - - - i
Pren-di-lo si che non ti fug - ga Pren-di-lo si che non ti
- - - ga Pren-di-lo si che non ti fug - ga Pren-di-lo si che non ti fug - -
Pren-di-lo si che non ti fug - - - ga ma - i
- - ga ma - - - - i
Pren-di-lo si che non ti fug - ga ma - - i
fug - - - ga ma - - i che non ti
- - - - - ga ma - i

che non ti fug - - - - - ga che non ti fug - -
che non ti fug - - -
che non ti fug - - - - -
fug - - - - - - - - -
che non ti fug - - - - - -
- - - - ga ma - - i.
- - - - - - ga ma - - i.
- - - - - ga ma - - i.
- ga che non ti fug - - - - ga ma - - i.
- - ga ma - - - - i.

Amor se giusto sei

1)Nell'originale:

si - - a
mf
Io t'a - - mo tu il co_nos -
mp
- si e el - - - la il ve - de
p
Ma più mi stra _ zia e
p
p

mi Traf_fig - - - ge il co - - re E
per più mio do -
- lo - re E per di - - spreg_gio E per di - spreg - gio tuo
cresc.
f
cresc.
f

non so_ste _ ner A_mor che nel

non so_ste _ ner A_mor che nel

non so_ste _ ner A _ mor che

non mi dà fe _ de non so _ ste _ ner A _ mor che nel

non so _ ste _ ner A _ mor che nel

tuo re _ gno

tuo re _ gno Là

nel tuo re _ gno Là do_v'io ho spar _ ta fe _ de Là

tuo re _ gno Là do_v'io ho spar _ ta fe _ _ _ de

tuo re _ gno Là do_v'io ho spar _ ta fe _ _ _ de

Là do_v'io ho spar_ta fe _ de Là dov' io ho spar_ta
dov'io ho spar_ta fe _ _ de Là dov'io ho spar _ _ ta fe _
dov'io ho spar_ta fe _ _ de
mie _ ta sde _
fe _ de Là dov'io ho spar_ta fe _ _ de
_ _ de Là do_v'io ho spar _ ta fe _ _ de mie _ _
Là dov'io ho spar _ _ ta fe _ _ de mie _ _
mie _ ta sde _ _ _ gno Là
_ _ gno Là dov'io ho

p
mie - - ta sde - gno mie - - ta sde - gno Ma
- ta sde - - gno mie - ta sde - - gno Ma
- ta sde - - gno mie - ta sde - - gno
dov'io ho spar_ta fe - de mie - - ta sde - gno Ma fa
spar_ta fe - - de mie - ta sde - - gno Ma
cresc. f
fa giu - - sto si - gno - - re Ma fa giu - sto si -
fa giu - - sto si - gno - re Ma fa giu - - sto si -
Ma fa giu - sto si - gno - - re Ma fa giu - sto si -
giu - sto si - gno - - re Ma fa giu - - - sto si -
fa giu - sto si - gno - - re Ma fa giu - - sto si -
cresc.

p
_gno _ _ re Ch'in pre_mio del mio a_
p
_ _ _ re Ch'in pre_mio del mio a_
_gno _ _ re
p
_gno _ _ re Ch'in pre_mio del mio a_mor io col _ ga A _ _
p
_gno _ _ re Ch'in pre_mio del mio a_mor io col _ ga A _
p
f
_mor Ch'in pre_mio del mio a_mor
f
_mor io col _ _ ga Amo _ _ re io col_ga Amo _ _
p f
io col _ _ ga A_mo _ _ re io col _ _ _ ga Amo _
_mo _ re io col _ ga A_mo _ _ re
f (♮)
_mo _ _ re io col _ ga A_ _ mo _ _
f
(♮)

ch'in pre-mio del mio a-mor io col - - - ga A - mo -
- re ch'in pre-mio del mio a-mor io col-ga Amo - - -
- re ch'in pre-mio del mio a-mor io col-ga A-mo - -
- re ch'in pre-mio del mio a-mor io col - ga A - mo - -
- re Ma fa giu - sto si - gno - re Ma fa giu - sto
- re Ma fa giu - sto si-gno - - - re Ma fa
- re Ma fa giu - sto si - gno - re Ma fa giu -
Ma fa giu - - sto si - gno - re Ma fa giu -
- re Ma fa giu - - sto si - gno - re Ma fa giu -

si_gno - - re Ch'in premio del mio a_mor io col_ga A_
giu - sto si - gno - re Ch'in premio del mio a_mor
- sto si - gno - re Ch'in pre mio del mio a_
- - sto si - gno - re io col - - ga
- - sto si - gno - re Ch'in premio del mio a_mor io col - ga A -
- mo - - re Ch'in premio del mio a_mor io col - - ga A - mo - - re.
Ch'in premio del mio a_mor io col_ga Amo - - - re.
- mor Ch'in premio del mio a_mor io col_ga A_mo - - re.
Amo - re Ch'in premio del mio a_mor io col - - ga A - mo - re.
- mo - re Ch'in premio del mio a_mor io col - ga A - mo - re.

T'amo mia vita

(Andante sostenuto)

1) Nell'originale:

T'amo mia vi_ta T'a - - - mo mia
- re per far_me - ne si_gno - re
- re per far_me - ne si_gno - re
- re per far_me - ne si_gno - re
vi - ta T'a - - mo mia vi - ta
O vo - ce
O vo - ce vo_ce di dol_ cezz'e di di_let_to
O vo - ce vo_ce di dol - cezz'e di di_let_to

pp
vo_ce di dol_cezz'e di di - let_to Pren_di_la to - st'amo - re Stampa_le nel mio
vo_ce di dol_cezza e di di - let_to Prendi_la to - st'amo - re Stampa_le nel mio
vo_ce di dol_cezza e di di - let_to Pren di_la to - sto amo - re Stampa_le nel mio
pet - to Spi - ri so - lo per lei Spi - ri so - lo per lei l'a - ni - ma mi -
pet - to Spi - ri so - lo per lei Spi - ri so - lo per lei l'a - ni - ma mi -
pet - to Spi - ri so - lo per lei Spi. - ri so - lo per lei l'a - ni - ma mi -

T'a - - mo mia vi - - ta T'a - - mo mia
T'a - - mo mia vi - - ta T'a - -
- a la mia vi - ta si - -
- a T'a - - mo mia vi - - ta la mia vi - ta si - a
- a T'a - - mo mia vi - - ta la mia vi - ta
vi - - - ta T'a-mo mia vi - ta T'a - - - mo mia
- mo mia vi - - ta T'a-mo mia vi - ta T'a - - - mo mia
- a la mia vi - ta si - a la mia vi - ta si - - -
la mia vi - ta si - - a
si - - - a la mia vi - ta si - a la mia vi - ta

vi - ta
vi - ta T'amo mia vi - ta t'a - - mo mia vi - - ta la mia
- - a T'a - mo mia vi - ta T'a - - - mo mia vi - -
la mia vi - ta si - - a T'amo mia vi - ta t'a - - mo mia vi - -
si - a la mia vi - ta si - - - a
la mia vi - ta si - a la mia vi - ta si - - - a.
vi - ta si - a la mia vi - ta si - - - - a.
- ta la mia vi - ta si - - - a.
- ta la mia vi - - ta si - - a.
la mia vi - ta si - - - a.

E cosi a poco a poco

(a sei voci)

semplicett'al fo - - - - co
- - - - - co
sempre p
E nel falla - - ce sguar - - do U - n'al - tra vol - ta U-n'al -
sempre p
E nel falla - - ce sguar - - do U-n'al-tra vol - ta U-n'al -
sempre p

mf
tra vol_ta
mi
con_
sum _ m'e
ar_do
Un'al _
_ tra vol_ta
mi
con_
mf
tra vol_ta
mi
con_
sum _ m'e
ar_do
Un'al _
_ tra vol_ta
mi
con_
mf
sum _ m'e
ar _ do
mp
Chi spe _ gne an _ ti _ co incen
sum _ m'e
ar _ do
mp
Chi spe _ gn'an_ ti _ co incen
mp
Chi spe _ gn'an _ ti _ co incen
mp

dio
il
fa
dio il
fa
dio il fa
f
p
Ah
che pia_ga d'a_
mo_re
Ah
im_mor_
ta _ le
im_mor_ta _
_ le
immor_ta
_ le
f
p

1) Nell'originale:

Dal pri_m'e dol_ce stra_ le Chi spe_gne anti_co in_cen _ _

Chi spe_gn'anti_co in_cen _ _

Dal pri_m'e dol_ce stra_ le Chi spe_gn'anti_co in_cen _ _

_ _ _ _ dio

Chi spe_gn'anti_co in_cen _ _

_ _ _ dio Chi spe_gn'anti_co in_cen _ _

_ _ _ _ dio

Chi spe_gn'anti_co in_cen _ _

Chi spe_gn'anti_co in_cen _ _

f
Chi
spe - gneanti - co in -
dio
Chi
spe - gneanti - co in -
f
dio Chi spe - gne an - ti - co in - cen -
Chi spe - gne an -
dio
Chi
spe - gn'anti - co in -
dio
Chi
spe - gn'anti - co in -
f
cen
dio il fa
cen
dio il
dio chi
spe - gne anti - co in - cen
ti - co incen
dio
cen
dio il
cen

[1] Nell'originale: mancano $\frac{6}{4}$ di pausa.

Questi vaghi

(a nove voci)

Sinfonia prima

f
f
p
p
mf
mf

Vasari

(Allegretto)

Primo Choro

Canto: Que_sti va _ _ ghi que_sti va _ _ ghi que _sti

Quinto (nona parte)

Alto: Que_sti va _ ghi que_sti va _ ghi que_sti

Tenore: Que_sti va _ ghi que_sti va _ ghi que_sti

Basso: Que_sti va _ ghi que_sti va _ _ ghi questi

Secondo Choro

Canto: Que_sti va _ ghi que sti va _ ghi questi

Alto: Que_sti va _ ghi que sti va _ ghi que_sti

Tenore: Que_sti va _ ghi que sti va _ ghi que_sti

Basso: Que_sti va _ ghi que_sti va _ ghi que_sti

p
va_ghi con_ cen _ ti Che l'au_gellet _ t'in_ tor _ no Che gl'augellet _ t'in_
va _ ghi con_ cen_ti Che l'au_gellet_t'in _ tor_no Che gl'augellet_t'in _
va _ ghi con_ cen _ ti Che l'au_gellet_t'in _ tor _ no Che gl'augellet _t'in _
va _ ghi con _ cen _ ti Che l'au_gellet _ t'in _ tor _ no Che gl'augellet _ t'in_
va _ ghi con_ cen _ ti Che l'au_gellet _ t'in_ tor _ no Che
va _ ghi con _ cen _ ti Che l'au_gellet_t'in _ torno Che
va _ ghi con _ cen _ ti Che l'au_gellet_t'in _ tor _ no Che
va_ ghi con _ cen _ ti Che l'au_gellet _ t'in _ tor _ no Che

_ tor _ no Van _ no tem_prando a l'appa _ rir Van _ no tem_prando a l'appa_rir a
_ tor_no Van _ no tem _ pran _ do Van_no tem _ pran _ do a
_ tor _ no Van_no tem _ pran _ do Van_no tem _ pran _ do a
_ tor _ no Van _ no tem _ pran _ do Van _ no tem _ pran _ do a
gl'au_gel_let _ t'in tor _ no Van _ no tem_prando a l'appa _ rir Van _ no temprando a
gl'au_gel_let_t'in _ tor_no Van _ no tem _ pran _ do Van_no tem _
gl'au_gel_let_t'in _ tor _ no Van_no tem _ pran _ do Van_no tem_
gl'au_gel_let _ t'in_tor _ no Van _ no tem _ pran _ do Van _ no tem_

1) Nell'originale:

p
- no
p
- no
p
p
- no so - no cre - d'io d'A-mor de - si - riar-den - ti So-no
f
p
- no
p
- no
p
- no
p
- no
p
- no
p
f

mp
E pur fan_no le sel _ v'e'l ciel gio _
mp
E pur fan_no le sel _ v'e'l ciel gio _
p
mp
pe _ _ ne e tor_ men _ ti E pur fan_no le sel _ v'e'l ciel gio _
mp
E pur fan_no le sel _ v'e'l ciel gio _
mp
E pur fan_no le sel _ v'e'l ciel gio _ i_re E pur fan_no le
mp
E pur fan_no le sel _ v'e'l ciel gio _ i_re E pur fan_no le
mp
E pur fan_no le sel _ v'e'l ciel gio _ i_re E pur fan_no le
mp
E pur fan_no le sel _ v'e'l ciel gio _ i_re E pur fan_no le
mp

- i - re E pur fan - no le sel - ve e'l ciel gio - i - re
- i - re E pur fan - no le sel - ve e'l ciel gio - i - re
- i - re E pur fan - no le sel - ve e'l ciel gio - i - re
- i - re E pur fan - no le sel - ve e'l ciel gio - i - re
sel - ve e'l ciel gio - i - re
sel - ve e'l ciel gio - i - re
sel - ve e'l ciel gio - i - re E pur fan - no le sel - v'e'l ciel
sel - ve e'l ciel gio - i - re

pp
gio_i - re
Al lor dol - - ce langui -
pp

mp
E pur fan_no le sel _ v'e'l ciel gio_i_re E pur
E pur fan_no le sel _ v'e'l ciel gio_i_re E pur
E pur fan_no le sel _ v'e'l ciel gio _ i_re E pur
E pur fan_no le sel _ v'e'l ciel gio_i_re E pur
E pur fan_no le sel _ v'e'l ciel gio_i_re E pur fan_no le sel _ v'e'l
E pur fan_no le sel _ v'e'l ciel gio_i_re E pur fan_no le sel _ v'e'l
- - re E pur fan_no le sel _ v'e'l ciel gio _ i_re E pur fan_no le sel _ v'e'l
E pur fan_no le sel _ v'e'l ciel gio_i_re E pur fan_no le sel _ v'e'l

mf
p
fan_no le sel _ v'e'l ciel gio_i _ re Al lor dol_ce lan_gui - - re.
fan_no le sel _ v'e'l ciel gio_i _ re Al lor dol_ce lan_gui - - re.
fan_no le sel _ v'e'l ciel gio_i _ re Al lor dol_ce lan_gui - - re.
fan_no le sel _ v'e'l ciel gio_i _ re Al lor dol_ce lan_gui - re.
ciel gio_i _ re Al lor dol_ce lan_gui - - re.
ciel gio_i _ re Al lor dol_ce lan_gui - - re.
ciel gio _ i _ re Al lor dol_ce lan_gui - - re.
ciel gio_i _ re Al lor dol_ce lan_gui - - re.
f

Sinfonia seconda

(Allegro)

(Allegro)
Deh Deh
Deh Deh se po _ tes_si anch'i _ o Co _ si dol _
Deh Deh
Deh Deh
Deh Deh
Deh Deh
Deh Deh
Deh Deh
Deh Deh

_ ce
do _
ler_mi
Per questi
pog _
_
gi so_li _
ta_ri e er _

Deh Deh an -
- - mi Deh Deh
Deh Deh
Deh Deh se po - tes-si anch'i - o
Deh Deh se po - tes-si anch'i - o
Deh Deh an -
Deh Deh
Deh Deh se po-tes - si an-ch'i - o
Deh Deh se po-tes - si an-ch'i - o

1) Nell'originale:

1) Nell'originale:

Per questi
pog - gi
so - li - ta -
- ri e
er - -
- mi
Per questi
pog - gi
so - li - ta - ri e
er - -
- gi Per
que - sti pog -
- gi
so - li -
ta - ri e
er - -
que - sti pog -
- gi
so - li -
ta - ri
e er -
- mi
Per questi
poggi so - li - ta - ri e
er - -
pog - -
gi
so - li - ta -
- ri e
er - -
-
pog - -
gi per
questi pog -
gi so - li -
ta - rie
er - -
Per questi
poggi so -
li - ta -
- ri
e
er - -
Per questi
poggi so - li - ta
- - - ri e er - -

- mi
- mi
- mi
- mi
mf
- mi
Che quel_l'a cui pia_cer so - la de - si - o
- mi
- mi
- mi
- mi
mp

(Più mosso)
Io bra - me - rei
Io bra -
Io bra - me -
Io bra - me - rei
gra_dis_s'il pian - ger mi - o Io bra - me -

V

1) Nell'originale:

Sol per pia _ cer a le _ i E _ ter _ ni i pian _ _ ti mie _
Sol per pia _ cer a le _ i E _ ter _ ni i pian _ ti mie _ _
_ rei Sol per piacer a le _ i E _ ter _ n'i pian _ ti mie _ _
le _ i Sol per pia _ cer a le _ i E _ ter _ ni i pian _ ti mie _ _
_ rei Sol per piacer a le _ i E _ ter _ ni i pian _ ti mie _ _

1) Nell'originale:

1) Questa parte è sbagliata e non si può coreggere. È così:

- me - rei Sol per pia - cer a le - i E - terni i pian - - ti E-ter-ni i
- cer a le - i Sol per pia - cer a le - i E - terni i pian - - ti
per piacer a le - i Sol per piacer a le - i E-terni i pianti E-ter-ni i
E -
Sol per piacer a le - i E - ter - ni i
Sol per piacer a le - i E-ter-ni i pian - - ti
le i E - ter-ni i pian -
- me - rei Sol per piacer a le - - i E - terni i pian - - ti E-terni i
bra - me - rei Sol per piacer a le - i
- rei sol per piacer a le - i

1) Nell'originale:

Waldheim-Eberle, Wien VII.

Tutte le opere di

CLAUDIO MONTEVERDI

a cura di

G. FRANCESCO MALIPIERO

Tom. I: IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI a 5 voci
„ II: IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI a 5 voci
„ III: IL TERZO LIBRO DE MADRIGALI a 5 voci
„ IV: IL QUARTO LIBRO DE MADRIGALI a 5 voci
„ V: IL QUINTO LIBRO DE MADRIGALI a 5 voci
„ VI: IL LIBRO SESTO DE MADRIGALI a 5 voci
(contiene fra l'altro la riduzione a Madrigale (5 voci) del „Lamento d'Arianna“)
„ VII: CONCERTO. Settimo libro de Madrigali a 1, 2, 3, 4 e 6 voci
„ VIII/1: MADRIGALI GUERRIERI ET AMOROSI. Libro ottavo
(contiene fra l'altro „Il combattimento di Tancredi e Clorinda“)
„ VIII/2: MADRIGALI GUERRIERI ET AMOROSI. Parte secunda
(contiene fra l'altro „Il ballo delle ingrate“)
„ IX: MADRIGALI E CANZONETTE a 2 e 3 voci. Libro nono
„ X: CANZONETTE a 3 voci. „Scherzi musicali“
„ XI: ORFEO
ARIANNA
MADDALENA
„ XII: IL RITORNO D'ULISSE IN PATRIA
„ XIII: L'INCORONAZIONE DI POPPEA
„ XIV/1: SACRAE CANTIUNCULAE tribus vocibus
SANTISSIMAE VIRGINI. Missa senis vocibus (1610)
VESPRO DELLA BEATA VERGINE (1610)
„ XIV/2: MUSICA RELIGIOSA (I)
„ XV/1: MUSICA RELIGIOSA (II)
Selva morale e spirituale (Parte prima)
„ XV/2: MUSICA RELIGIOSA (II)
Selva morale e spirituale (Parte seconda)
„ XVI: MUSICA RELIGIOSA (III)
Missae et Psalmi (posth., 1649)

UNIVERSAL EDITION